Walt Disney's

losse nrs. ƒ 1,90 - abonneeprijs ƒ 1,65 per nummer - België F 40

Donald Duck

Nr. 4 - 1989



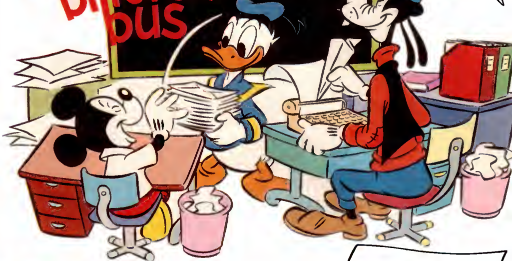
Nu 40 bladzijden dik!

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Donald Duck
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nr. 4
27 januari 1989

Donald Duck is een uitgave van Oberon bv, Postbus 6003, 2001 HA Haarlem. Telefoon: 023 - 304304. (Dit telefoonnummer niet gebruiken voor vragen over abonnementen of bezorging. Zie daarvoor verder.)
Directeur: Jan Strater
Uitgever: Cees de Groot
Hoofdredactie: Thom Roep
Chefredactie: Joan Lommen
Redactie: Lucas Abedy, Frans Hesselaar, Marja van de Nes, Pascal Oost, Conny Schot
Art-director: Ed van Schuylenburg
Vormgeving: Harry Balm
Redactiesecretariaat: Jos Steenstra
Marketing: Mileid Rahder, Nel Wilderom
Abonnementen: Abonnementen op Donald Duck worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112 - 118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Klantenservice Donald Duck, antwoordnummer 50.100, 2000 VK Haarlem - geen postzegel plakken - of bel 023 - 319421 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 18.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.
Abonnementsprijzen: ƒ 21,45 per kwartaal (= ƒ 1,65 per nummer, 13 nummers). Prijswijzigingen voorbehouden.
Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.
Inlichtingen en vragen van abonnees:
Media Expresse: U kunt zich voor inlichtingen tot Media Expresse in uw buurt wenden, (naam en adres vindt u op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
Media Post: U kunt zich van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 18.00 uur wenden tot Klantenservice Donald Duck, telefoon 023 - 319421 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.
Adreswijzigingen: Uw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.
Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van uw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 8 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.
Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.
Losse nummers: ƒ 1,90, België 40 F. Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis.
Distributeur: Aldipress B.V. Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern, telefoon: 03406 - 60611.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen, telefoon: 03 - 2474511. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen. Telefoon: 020 - 5455555. Tariefkaart no. 22b.
Drukkerij: Nederlandse Rotogravure Maatschappij, Haarlem.

Oom Donald's brievenbus





Beste Oom Donald. Ik ga iets vertellen over de bestuiving van bloemen. Stuifmeelkorrels moeten op de stamper van het bloemetje komen. Het stuifmeel moet bij dezelfde soort komen. Dat is namelijk noodzakelijk voor de bevruchting. Het stuifmeel kan door de wind of door insekten verspreid worden.
Manja Tijhoff – Vriezenveen

Heel interessant, Manja!

Hoi Duckie. Jij zet alleen maar goede brieven in de Brievenbus. Nooit eens een brief waarin iemand over jou klaagt. Dus wordt het tijd dat ik dat eens ga doen: ik heb nu al ± 5 tot 7 brieven geschreven. Ik heb op alle brieven een brief teruggekregen en dat waren allemaal dezelfde. Oh ja, en als je moppen stuurt komen die dan altijd in de Moppentrommel?
Nicole v.d. Broek – Helmond

Gelukkig krijg ik niet zo veel brieven van kinderen die iets te klagen hebben, Nicole! Moppen die ik leuk vind en nog niet ken, komen in de Moppentrommel.



Beste Donald Duck. Ik ben met een vriendje in Den Haag geweest. Daar was een grote postzegelbeurs in het Congresgebouw. Daar kon je alles zien, dus alle Europese postzegels. Als kinderen postzegels wilden kopen, dan kon dat in een speciale hoek die heette "De Kinderhoek". Dat was speciaal voor kinderen, grote mensen moesten het ergens anders kopen. Mijn vriendje en ik waren daar verschillende draagtassen aan het verzamelen. We hadden er elk een stuk of tien. Zelf had ik f 15,- bij me, daar kon ik veel postzegels voor kopen. Het was een leuke dag.
Pascal Somers – Venlo

In die kinderhoek hadden ze toch zeker niet alleen maar Kinderpostzegels, Pascal?



Beste Donald, onze namen verschillen maar één letter, namelijk de R en de D aan het begin. Wij hebben als huisdier een muis, een vogel en twee vissen. Heb jij eigenlijk nog een huisdier?
Ronald v/d Meer
Roelofarendsveen

Ik heb mijn handen vol aan Kwik, Kwek en Kwak, Ronald!

Waar het woord "kattekwaad" vandaan komt heb ik nooit begrepen, want de streken die 'n kat uithaalt zijn niets vergeleken bij de grappen en grollen van mijn neefjes! Kijk maar eens midden in mijn blad wat Kwik, Kwek en Kwak deze week allemaal hebben uitgehaald.
Oom Donald



Beste Donald. We hadden een meester (Obbink). Hij was heel aardig en hielp ons bij alles. Maar hij ging in de VUT. Hartstikke jammer vonden we dat. We hadden een afscheidsdag. Eerst ging de vlag uit van onze school De Bruinhorst. Iedere klas deed wat, hartstikke leuk was dat. Toen was het voorbij, dat leuke halve schooljaar met hem. We kregen een gehaktbal en toen was het helemaal voorbij.
Sylvia Bakker
Scherpenzeel

Misschien komt meester Obbink nog wel eens kijken op school, of anders kun je een keertje bij hem thuis op bezoek gaan, Sylvia!



Hoi Donald. Ik ben een meisje van 12 jaar oud. Sommige kinderen vinden het gek, maar ik heb ongeveer 200 knuffelbeesten. Groot, klein, in alle maten. Overal waar ik beesten zie, kijk ik. Ik heb dus ook genoten van de Berendag. Ik vind niet alleen knuffelbeesten leuk, maar echte dieren zijn ook heel leuk en lief. Vroeger heb ik ook plakboeken vol bijgehouden.
Iris Luijer – Den Haag

Ik denk dat ik het heel gezellig bij jou zou vinden, Iris!



Beste Donald Duck. Wij hebben het op school over vandalisme. Vandalisme betekent dat je zo maar iets van een ander kapotmaakt. We hebben op school een poster en daar staat op geschreven: "Vandalisme, nee!" Iedereen vernielt wel eens wat. Er kwam een vrouw over vertellen. Toen moesten we knipsels uitknippen over vandalisme. Ik hoop dat iedereen ervan heeft geleerd.
Petra van Assen – Apeldoorn

Ik hoop het ook, Petra, want als iemand zo maar iets van mij kapotmaakt, word ik WOEST!



Weet je, mijn moeder heeft bij mij een tand uitgetrokken. Ik dacht dat dat pijn zou doen. Maar dat was niet zo! Eerst wou mijn moeder hem er met een ruk uittrekken. Maar ik vond dat te eng. Toen heeft ze hem er met een zakdoek uitgetrokken. En dat ging een stuk beter. Ze raakte hem aan en hij was eruit. Ik was natuurlijk erg blij.
Nina Mathijssen – Zundert

Hopelijk krijg je er een nieuwe tand voor in de plaats, Nina!

Beste Oom Donald. Ik ben op typeles. Daar leer je met tien vingers én blind typen. Ik heb een typemachine met op al de toetsen gekleurde dopjes. Je kunt de letters dan niet zien. Ik en nog een aantal andere kinderen hebben les op dinsdag van half vijf tot zes uur. Elke keer krijgen we huiswerk mee, telkens ongeveer tien bladzijden. Het huiswerk is niet fijn maar ik moet toch maar volhouden. Want weet u, het is heel goed voor later.
Katrien Lijssen
Tongeren (België)

Doorzetten, Katrien! Het is later inderdaad heel handig als je goed en snel kunt typen. En je brief aan mij was al heel erg netjes. Wat heb je trouwens een mooie naam!

Lieve Donald. Er zit bij mij in de klas een jongen die heet Pim en die geeft mij altijd dingetjes, zoals een boek over dieren, een plakboek, een natuursteen enzovoort. Maar ik wou u iets vragen. Ik wil hem dolgraag ook iets geven maar ik weet niet wat. Weet u wat?
Jolanda Janssen – ?

Wat dacht je van deze Donald Duck? Pim vindt het vast leuk dat zijn naam erin staat!

brief van de week

Beste donzige Donald Duck.
Toen wij van Kralendijk (de hoofdstad van Bonaire) naar Curaçao zouden gaan, kwam de storm Joan voorbij. Mijn vader en mijn opa zijn zelfs in de storm naar het vliegveld gegaan. Ondertussen werden de golven steeds hoger en hoger. Als je naar Kralendijk keek, waren die golven huizehoog. Eindelijk was Joan opgehouden maar toen mochten we nog niet vliegen want nu was het op Curaçao bezig. Al met al zijn we toch nog terechtgekomen. Maar wel heel laat. Gelukkig dat Joan later niet over de eilanden is gekomen, want toen was het een orkaan.
Emmy Hulsman
Curaçao

Tjonge Emmy! Terwijl ik jouw brief lees, voel ik Joan bijna om me heen razen! Jij krijgt deze week de Brief van de week-vulpen!











Oom Dagobert

In de hoogstaande Biljonairs-club van Duckstad vindt op het moment een wel heel laag bij de grondse discussie plaats over cultuur...

Tsk! Wat weet jij nu van *CULTUUR*, Dagobert? Tenslotte waren jouw voorouders *SCHAAPHERDERS!*

Nou en?

D 7176

Terwijl *MIJN* overgrootoom Gijsbrecht Goudglans een beroemd toneelspeler was! Niet alleen bekend door zijn geweldig acteer-talent, maar ook vanwege zijn fabelachtige rijkdom! Zo, en nu jij weer!

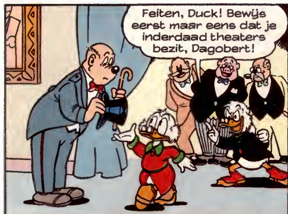
Ha! Schep jij maar op over die ene miezerige acteur in je familie! Wat dacht je van alle theaters die ik bezit, waar elke avond cultuur van de bovenste plank te bewonderen valt?

Jouw theaters? Voor zover ik weet bezit jij helemaal geen theaters, Duck!

Huh?

Natuurlijk wel! Ik bezit alles wat er te koop is, dus waarom geen theaters?

Eerst zien, dan pas geloven!


Feiten, Duck! Bewijs eerst maar eens dat je inderdaad theaters bezit, Dagobert!


En zo...
Ik heb direct een lijst nodig van al mijn theaters!
Uw theaters?

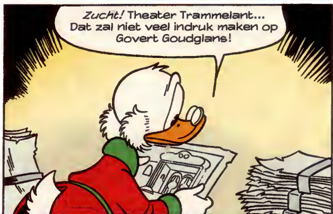

Maar meneer Duck, u heeft helemaal geen theaters! Alleen fabrieken, banken en andere dingen die géld opleveren!
Wie zegt dat?


De computer! Ik ben net al uw bezittingen nagegaan!
Doe het dan nog maar 'ns! Dat ding heeft 'n fout gemaakt!


Nee, wacht! Als ik ooit een theater gekocht heb, was dat vóór ik die computer had!


Dus moet dat ergens in dit archief opgeslagen zijn! *Kuch!*

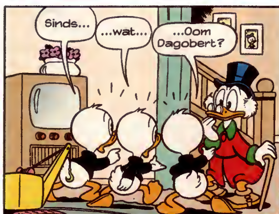

Hè, hè, eindelijk! Ik ben inderdaad een theatereigenaar, ook al is 't maar van één theatertje!


Zucht! Theater Trammelant...
Dat zal niet veel indruk maken op Govert Goudglans!


Niet veel later valt Oom Dagobert met de deur in Donalds huis...
Jongens! Ik moet aan cultuur doen en daarbij heb ik jullie hulp nodig!
Cultuur, u?
Huh?


Oom Dagobert legt alles uit...
Een bouwvallig oud theater... hmmm, mis-schien...
...kunt u er een nieuw toneelstuk laten opvoeren...
...om Govert Goudglans ervan te over-tuigen dat u aan cultuur doet!


Hmmm, ik weet niet of ik dat zo'n goed idee vind. Niemand wil in dat theater optreden sinds...


Sinds...
...wat...
...Oom Dagobert?


Eh... sinds het er SPOOKT!
HA! HA! HA! HA!


Hi! Hi! Wat belachelijk, alleen SUFKOPPEN en DOMMERIKEN geloven in spoken!


Goed dan, we pluizen dat theater uit en als we geen spoken vinden laat ik er een nieuw toneelstuk opvoeren!



Intussen, in het kantoor van Govert Goudglans...
GOVERT GOUDGLANS GELD BV
Ha! Ha! Ik heb die Duck mooi overtroefd met mijn beroemde oom Gijsbrecht! Misschien vind ik nog meer leuke feitjes in zijn biografie om Dagobert af te bluffen!



'ns Kijken... aha! Dit hoofdstuk gaat over geld, mijn lievelingsonderwerp! Hee, interessant... ze hebben Gijsbrechts fortuin nooit gevonden!



Vreemd, ik weet zeker dat mijn familie zijn huis van boven tot onder doorzocht heeft om dat geld boven water te krijgen!



"Gijsbrecht Goudglans trad voor het laatst op in Theater Trammelant, dat werd gesloten toen er geruchten gingen dat het er spookte..." Hmmm, misschien heeft hij daar zijn geld verstopt!



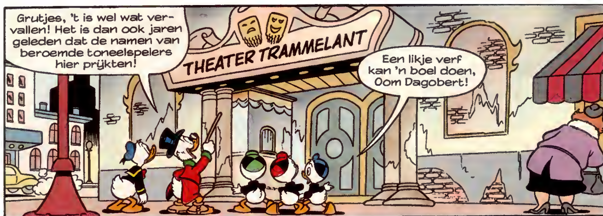
Wacht! Dat kan heel goed kloppen, want hier staat dat niemand zich sindsdien in het theater gewaagd heeft! En de huidige eigenaar is...



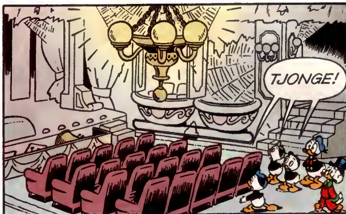
...slik! DAGOBERT DUCK!



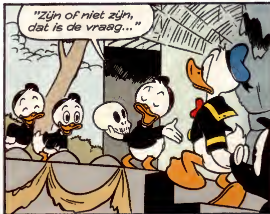
Hmm... Die cultuurbarbaar weet natuurlijk niets van Gijsbrecht en zijn geld. Ik denk dat ik 'ns een bezoekje ga brengen aan Theater Trammelant!


Grutjes, 't is wel wat vervallen! Het is dan ook jaren geleden dat de namen van beroemde toneelspelers hier prijkten!
THEATER TRAMMELANT
Een likje verf kan 'n boel doen, Oom Dagobert!

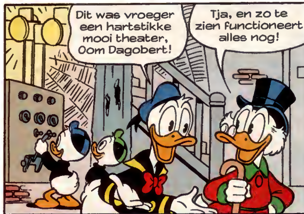

Brrr! Gezellig is anders!
Zou het licht het nog doen?
Ik heb de schakelaar gevonden!

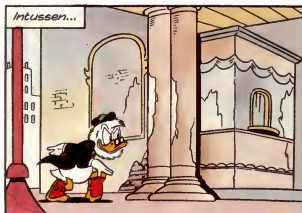

TJONGE!


Kijk, een echt podium!
Je kunt zeggen wat je wilt, maar dit theater heeft wel SFEER!

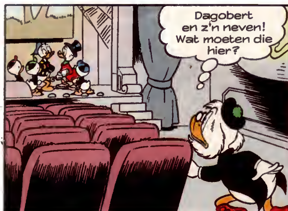

"Zijn of niet zijn, dat is de vraag..."


"...is het beter om de lasten van een onmetelijk fortuin te dragen..."
Kijk, de decors kunnen nog makkelijk verwisseld worden!


Dit was vroeger een hartstikke mooi theater, Oom Dagobert!
Tja, en zo te zien functioneert alles nog!


Intussen...


Hee, de deur staat open! Dagobert is niet erg voorzichtig met z'n eigendommen!


Dagobert en z'n neven! Wat moeten die hier?


Ik maak me alleen zorgen om die spookgeschiedenis...
Dat meent u niet!


Als ik hier een spook zie, eet ik m'n pet op!
Laat u toch niet bang maken! U wou dit theater toch nieuw leven inblazen om te bewijzen dat u, behalve een hard zakenman, ook een cultuurliefhebber was?


Precies! Spoken of niet, ik laat hier een toneelstuk opvoeren waar de culturele elite van Duckstad steil van achterover zal slaan!
HOERA!
Verdraaid!


Bah! Als Dagobert hier daadwerkelijk een toneelstuk laat opvoeren, kan ik de speurtocht naar Gijsbrechts fortuin wel vergeten! Ik moet hem tegenhouden, maar hoe?


Gniffel! Ik weet al wat ...en die zogenaamde spoken gaan me daar een handje bij helpen!


Als dat toneelstuk 'n fiasco wordt, wil Dagobert misschien zelfs z'n theater aan me verkopen, en dan kan ik mooi het geld van Gijsbrecht zoeken!


Een week later...
Hallo jongens, hebben jullie zin om de toneelrepetitie te zien in mijn theater?
Jippie!


Hoe heet het stuk?
Waar gaat het over?
Zijn er beroemde acteurs bij?
Wacht maar af, dan zul je het zelf zien!
313


Tjonge! Dat is André van Duck, de bekende Duckstadse cabaretier!
Waarom rent hij zo hard weg?


Ga alsjeblieft niet weg! We zitten midden in de repetities!
Vergeet 't! Ik repeteer hier *NOOIT* meer!
En ik *KOM* hier zelfs nooit meer!


Ze beweren dat het spookt in het theater, en dat ze de geest van Gijsbrecht Goudglans hebben gezien!


Vooruit mannen, we zullen dat spook 'ns een lesje leren!


K-kunnen we niet weg-gaan, Oom Dagobert? Je weet maar nooit met die spoken...
WAT?

Ik dacht dat jij niet in spoken geloofde, Donald? Weet je nog?

Ik zal z'n geheugen eens opfrissen!
ZWIEPS!

Hee, wat was dat voor geluid?

HEEEEEEEELP!
AAAAAARGH!

Hopla! Zo beter, Oom Donald?
Terwijl er hier een spook rondloopt? Nee!

Maar dat spook was u, Oom Donald!
Oh ja? Waar kwam dat laken dan vandaan?

Van een SPOOK, natuurlijk! Kom mee, we gaan ervandoor!
Heh! Heh!


Die oude toneel-valluiken komen me goed van pas! *Ha! Ha!*
ZOEF!


Waar zijn de jongens?
Verdwenen! En een seconde geleden stonden ze nog hier!

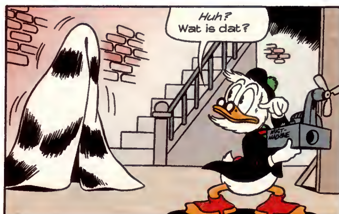

Hier deugt iets niet! Laten we van het toneel afgaan!
Ik krijg opeens een enorme aanval van plankenkoorts!


HUUUHUUUHUUU!
IEKS!


Heh! Heh! Nog even en Dagobert biedt me dit theater voor een appel en een ei aan!


Ondertussen, onder het toneel...
Oef! Ik zou wel 'ns willen weten wie hier achter zit!
Zien jullie die kostuums? Laten we die aandoen en kijken of dat zogenaamde spook bang is voor collega's!

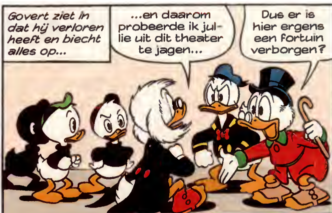

Ha! Ha! Dit is pas mooi! Mist als apotheose van dit toneelstuk!
MIST-MACHINE


Huh? Wat is dat?


WHOEAAAH!


Kijk 'ns...
...wie we daar...
...hebben!


GOVERT GOUDGLANS! Wat heeft die hier te zoeken?
Kreun!


Govert ziet in dat hij verloren heeft en biecht alles op...
...en daarom probeerde ik jullie uit dit theater te jagen...
Dus er is hier ergens een fortuin verborgen?


Wat staan we hier dan nog? Vooruit! M'n neus achterna! Snuif!

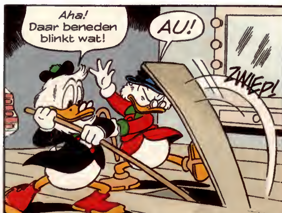

Uche! Als Oom Dagobert geld ruikt...
...haalt ie echt alles...
...overhoop!

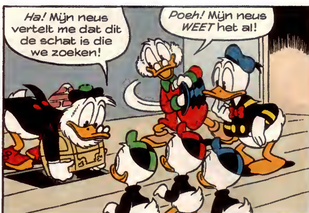

Snuif! Ja, ja we komen in de buurt!
Snuif! Snuif! Ik ruik 't ook!


GIJSBRECHT GOUDGLANS


Hier moet het zijn!
We hadden het kunnen weten!
Waar had hij zijn geld beter kunnen verstoppen dan in zijn eigen kleed-kamer?


Schiet op, slapjanus! Gebruik je spieren eens!
OEF!
KRAAK!


Aha! Daar beneden blinkt wat!
AU!
ZWIEP!


Ha! Mijn neus vertelt me dat dit de schat is die we zoeken!
Poeh! Mijn neus WEET het al!


Jippie! De schat van Gijsbrecht! Helemaal voor mij!
WAT? Die schat is van mij!


Vergeet niet dat IK de wettelijke eigenaar van dit theater ben, met inboedel en al!
Maar Gijsbrecht Goudglans was een van mijn voorvaders, dus de schat is wettelijk van mij!


Hier met dat kistje! Blijf staan!
Tjongejonge, dit lijkt wel een echte klucht! We kunnen 'm zo opvoeren in dit theater!
Vergeet 't maar, Oom Donald...
...zo'n laag bij de gronds verhaaltje als dit...
...slaat nooit aan in de hoogbeschaafde culturele kringen van Duckstad!
Uit

Vrouw Holle en Moenen met het ene oog



Geschreven door Allard Schröder / Geïllustreerd door Ruud Bruijn

Wat er voorafging:
Met haar vertrek uit Dalen, waar haar opa woont, is Lotje nog niet af van het hele gedoe met vrouw Holle, Moenen-met-het-ene-oog en zijn trawanten. Het ganzenbord waar omheen de hele ruzie tussen haar opa en vrouw Holle zich afspeelt, had ze misschien beter niet mee kunnen nemen. Moenen weet haar al gauw te vinden en hij schakelt haar vervelende buurjongetje Oscar in om haar te bespioneren.

Deel 5: DE DUBBELSPION

Lotje wilde van het ganzenbord af. Dag en nacht voelde ze zich bespied en begluurd door de trawanten van Moenen-met-het-ene-oog. Was het niet door Heug en Meug, dan wel door Oscar van Scheuten de Velauw, die door Moenen was aangesteld om haar in de gaten te houden. Maar Lotje was vastbesloten het ganzenbord niet zonder slag of stoot uit handen te geven. Het was van Hillechie Holle. Zij was de enige die er recht op had.

Mismoedig keek ze naar het bolle gezicht van Oscar, dat haar kauwend over de heg aanstaarde. Enige tijd staarde ze nadenkend terug. Toen kreeg ze een idee.

Met een zak vol snoep en zoetigheid belde ze aan bij de buren. Mevrouw Van Scheuten de Velauw, Oscars moeder, deed open. Ze zag er slecht uit. Ze had donkere wallen onder haar ogen alsof ze enkele nachten achtereen niet had geslapen.

"Wat is er?" vroeg ze humeurig.

"Ik wil Oscar graag spreken," antwoordde Lotje. "Kan dat?"

"Sinds wanneer gaan jullie met elkaar om?" merkte ze sikkeneurig op. "Ik dacht dat jullie elkaar niet mochten."

"Ik kom het goedmaken," antwoordde Lotje en liet haar de zak met snoep zien.

"Kom dan maar binnen," mompelde Oscars moeder. "Let maar niet op de rommel."

Lotje wist dat mevrouw Van Scheuten de Velauw zich veel te deftig vond om veel tijd aan het huishouden te besteden, maar de janboel die ze overal in de villa zag sloeg haar met stomheid. Toen viel haar mond open van verbazing. Te midden van een onbeschrijflijke rommel zat een dikke trol haar met gemelijke oogjes aan te kijken.

"Jakkes," zei ze onwillekeurig.

"Jakkes?" echode Oscars moeder fronsend. "Dat is een echte trol, meisje. Weet je dan niet dat het tegenwoordig héél sjiek is om een trol in huis te hebben? Iedereen die een beetje mee wil tellen moet tegenwoordig een trol hebben." Ze keek met holle ogen naar het monster en naar de vieze rommel in de salon en zuchtte diep. De trol knipoogde joviaal en liet een wind. Mevrouw Van Scheuten de Velauw kreunde.

"Je moet er wel heel wat voor over hebben om sjiek te zijn," prevelde ze. Ze wendde zich tot Lotje.

"Oscar is boven," zei ze vermoeid.

Oscar had een stoel op een kist gezet en zat vanaf deze hoge positie Lotjes slaapkamer in de gaten te houden. Hij had een zak drop op schoot, waaruit hij geregeld een handje nam. Toen hij haar zijn kamer zag binnenkomen, hield hij verwonderd op met kauwen.

"W... wat doe jij hier?" riep hij verbaasd. "Waarom ben jij niet thuis?"

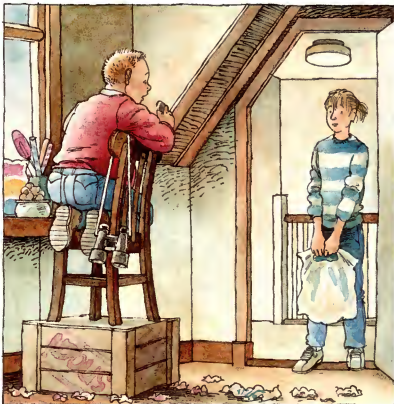
"Omdat ik je moet spreken."

"Je bent door Moenen gehuurd om mij te bespioneren, hè?" Hij keek zuinig.

"Hoe weet jij dat?"

"Ik heb gezien dat je met hem stond te konkelen," legde ze uit. "Ah!" riep hij triomfantelijk. "Jij bespioneert mij dus ook."

"Niet waar!" riep Lotje met een rood hoofd. Oscar had daar natuurlijk wel een beetje gelijk in, moest ze toegeven. "Wat heeft Moenen je gegeven om mij te beglu-



"W...wat doe jij hier?" riep Oscar verbaasd. "Waarom ben jij niet thuis?"

ren?" vroeg ze. Oscar haalde zijn schouders op en bestudeerde haar zak met snoep.
"Meer dan daar in zit," antwoordde hij met een sluw lachje. "O, maar dit is nog maar de helft van wat ik je wilde geven," verzekerde ze haastig. Hij knikte tevreden.
"Wat moet ik er voor doen?" vroeg hij.
"Je moet voor mij uitvinden wat Moenen in zijn schild voert."
"Als het niets anders is," zei hij en strekte zijn hand uit om zijn beloning in ontvangst te nemen. Lotje verborg de zak achter haar rug.
"En je moet erachter zien te komen of Moenen misschien vrouw Holle gevangen houdt." Oscar fronste zijn wenkbrauwen.
Dat is dat mens met die vieze pijp dat wel eens in jullie tuinhuis heeft gelogeerd, hè?" Lotje knikte.
"Goed," zei hij. "Geef die zak maar als aanbetaling. Maar ik vertel je alleen maar iets als ik de rest ook krijg," waarschuwde hij. Lotje gaf hem de zak. Hij stak zijn hoofd erin en inspecteerde kritisch de inhoud.
"Wat een kleine rotrepen," mopperde hij. "Je weet toch dat ik altijd gezinsverpakkingen gebruik?"
"Ik zag dat jullie een trol in huis hebben," zei Lotje toen ze de trap afliepen.
"Ja. Goed hè?" zei Oscar met volle mond.

"Wat vind jij van trollen?" informeerde Lotje enigszins uit het veld geslagen. Ze kon zich niet voorstellen dat iemand het leuk vond om die vieze, ongemanierde mormels om zich heen te hebben.
"Ik wil er later ook een worden," verkondigde Oscar met glimmende ogen. Lotje moest zich aan de leuning vasthouden om niet van verbazing van de trap te vallen.
"Jij... jij wilt een t... trol worden?" hijgde ze.
"Ja," antwoordde hij fier. "Wat is daar op tegen?"
"Niets," zei ze bijna stikkend. Het kostte haar moeite om niet in lachen uit te barsten. De trol had inmiddels de boekenkast overhoop gehaald en zat op zijn gemak de encyclopedie in stukken te scheuren en in zijn mond te stoppen. Handenwringend sloeg mevrouw Van Scheuten de Velauw het tafereel gade.
"Oscar!" riep ze overspannen toen ze haar zoon zag. "Doe toch wat! Eugène eet de hele encyclopedie op!"
"Eugène?" vroeg Lotje, die haar oren niet geloofde. "Heet die trol Eugène?"
"Ja," bevestigde Oscar. "Toen we hem kregen heette hij Gnark, maar die naam vond moeder niet voornaam genoeg." De trol boerde lang en luid en veegde de snippers van zijn lippen. Lotje dacht dat ze niet meer bijkwam. Ze mompelde goeiedag en rende het huis uit. De rest van de dag had ze pijn in haar buik van het lachen.



"We hadden niet afgesproken dat ik je dat ook zou vertellen," zei Oscar, terwijl hij nog een spekkie in zijn mond stopte.

Twee dagen later zag ze dat Oscar bij de heg stond en haar wenkte.
"Ik kan je iets vertellen over meneer Moenen," zei hij en hij strekte zijn hand uit. Ze vloog het huis in en keerde even later terug met een plastic zak vol zoetigheid.
"En? Wat ben je te weten gekomen?" hijgde ze terwijl ze hem de zak in zijn handen duwde.
"Die mevrouw Holle van je," zei hij, "die zit bij Moenen in de knip. Ik heb haar zelf gezien." Lotje beet op haar lip. Vrouw Holle was dus toch in de macht van Moenen-met-het-ene-oog.
"Dat valt je tegen, hè?" grinnikte Oscar vol leedvermaak. "Meneer Moenen wil een ganzenbord van haar hebben. Zolang hij het niet heeft komt ze niet vrij."
"Waarom geeft ze het dan niet aan hem?" vroeg Lotje effen.
"Ze zegt dat ze niet weet waar het is," antwoordde hij schouderophalend. "Wat het allemaal te betekenen heeft, weet ik niet. Ik vind ganzenborden eigenlijk een stom spelletje."
"Waar woont Moenen?" wilde Lotje weten.
"Overal en nergens," antwoordde Oscar, terwijl hij twee gevulde koeken tegelijk in zijn mond probeerde te proppen.
"Bah! Dat weet jé best!" riep Lotje stampvoetend.
"Misschien," gaf hij met volle mond toe. "Maar we hadden niet afgesproken dat ik je dat ook zou vertellen." Lotje zuchtte en beloofde hem een extra portie snoep. Oscar knikte tevreden.
"Goed," zei hij terwijl hij zijn stem liet zakken. "Dit is heel geheim wat ik je nu ga zeggen." Hij blikte voorzichtig om zich heen, at zijn mond leeg en zei op gedempte toon: "Op het Binnenhof in Den Haag staat een fontein met allerlei drakekoppen eraan. Om middernacht houdt hij op met spuwen. Voor eventjes maar. Dan loopt al het water weg en de put is leeg. Op de bodem van de put zie je een steen met een ijzeren ring. Onder die steen zit een gat. Daar moet je doorheen als je naar Moenen wilt." Lotjes gezicht betrok.
"Is er geen makkelijker manier?" vroeg ze. Oscar schudde het hoofd. "Dit is de enige manier," zei hij beslist. Lotje bedankte hem.
"Doe de groeten aan jullie trol," zei ze. Oscar keek somber.
"Wat is er?" vroeg ze. "Wil je geen trol meer worden?"
"Jawel..." Hij aarzelde. "Maar Eugène heeft ook al mijn oude Donald Ducks opgegeten," zei hij met een sip gezicht.
Thuis dacht Lotje na over wat Oscar haar had verteld. Moenen hield vrouw Holle gevangen en dat bleef zo, zolang hij het ganzenbord niet had. Lotje haalde het te voorschijn en vouwde het open. Het was een wonderlijk ganzenbord. Ze kon haar ogen er nauwelijks van afhouden. Het



Besluiteloos keek Lotje om zich heen. Welke kant moest ze op?

leefde bijna. Ineens staarde ze als verstijfd naar het plaatje dat de gevangenis moest voorstellen. In een bedompte kerker zag ze de gestalte van Hillechie Holle. "H... Hillechie?" fluisterde ze perplex. Even meende ze dat het vrouwtje haar had gehoord, maar ze kon zich daar natuurlijk ook in vergist hebben. Lotje rolde het ganzenbord op en verstopte het zorgvuldig onder haar kleren.
Een paar uur later stond ze op het Binnenhof. Het was al na elven. Het pleintje met de sierlijke fontein lag er verlaten bij. Een paar kamerleden en een enkele ambtenaar spoedden zich naar huis. Toen het middernacht sloeg was het Binnenhof uitgestorven. Verborgen in een donker hoekje hield Lotje de fontein in de gaten. De waterstraaltjes die de vergulde drakekoppen in de bak spuwden verslapten. Toen hielden ze op. Even later klonk er een hol gereutel alsof er een bad leegliep. De fontein moest nu droog staan. Kort daarop hoorde ze een schurend geluid. Iemand onder de fontein verschoof een zware steen. Even later glipten donkere gestalten over de rand van de fontein. Trollen! Ze huiverde en dook ineen. Ze mochten haar niet zien.
Uiteindelijk werd haar geduld beloond. Een lange gestalte in een donkere cape werkte zich uit de put. Op afgemeten toon gaf hij enkele bevelen. Dat was Moenen. Ze herkende zijn stem. Het hart klopte haar ineens in de keel. Moenen verwijderde zich met lange passen. Lotje herademde. Ze moest zo snel mogelijk vrouw Holle zien te bevrijden en haar het ganzenbord teruggeven.
Ze wachtte tot Moenen uit het zicht was. Toen glipte ze over de rand van de fontein, fronsend nagekeken door de vergulde drakekoppen. Ze liet zich in het gat glijden. Een smerige rioollucht woei haar tegemoet. Bah! Wat een stank! Dat had je met trollen. Aan haar voeten begon een stenen wenteltrap. Voorzichtig sloop ze naar beneden.
Ongeveer tien meter onder het Binnenhof was een bedompte hal, waar een walmende oliepit voor een schemerig licht zorgde. Besluiteloos keek ze om zich heen. Er kwam een half dozijn gangen op de hal uit. Welke kant moest ze nu op?
"Die kant gaat het op, meisje," zei een bekende stem achter haar.

Volgende week: ONDER HET BINNENHOF

DONALD DUCK VERLIEST OPNIEUW!





Dit prachtige Disney-spel dat je met z'n vieren kunt spelen, krijg je wanneer je een nieuwe abonnee weet voor Donald Duck Weekblad. Het is een spel dat je zelf zo makkelijk en moeilijk kunt maken als je maar wilt. De nieuwe abonnee is ook meteen lid van de Donald Duck Club. Hij of zij krijgt dan een eigen Clubpasje thuisgestuurd en kan daarmee profiteren van al die fantastische aanbiedingen die regelmatig in Donald Duck staan. Dus weet je nog iemand? Vul dan de bon maar in!

ABONNEER JE NU OP DONALD DUCK...EN JE WEET ALLES!

BON De nieuwe abonnee voor tenminste één kwartaal is: (in blokletters)

Naam ______________________

Straat ______________________

Postcode/Plaats ______________________

Geboortedatum ______________ Handtekening ouder

Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen 3 maanden zijn geweest. De aktie duurt tot 20 maart 1989. Donald Duck kost f 1,65 per nummer. In België 40 Bfr. Een acceptgirokaart wordt toegestuurd. Het kado wordt pas verzonden als de betaling van het eerste abonnementsgeld binnen is.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam ______________________

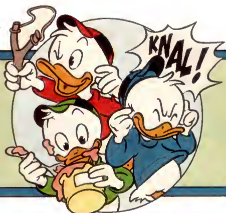
Straat ______________________

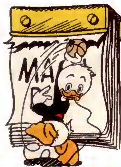
Postcode/Plaats ______________________

Omdat ik een nieuwe abonnee opgeef krijg ik het Disney-spel "ALLEMAAL INSTAPPEN".

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar: Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Voor België: De gefrankeerde envelop met bon sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Het abonnement is ook via de dagbladverkoper verkrijgbaar. Of bel: 023-31 94 21.

EEN WEEKJE KATTEKWAAD...



















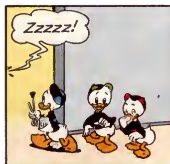


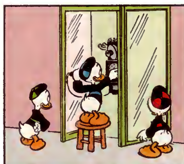


WOENS-DAG

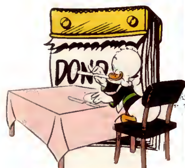

Vooruit, maar alléén als jullie pijlen kopen met een rubber dopje... dan kun je tenminste niemand bezeren!
Maar we zijn al veel te groot voor zulke pijlen!


Later...
Schiet op, straks wordt hij wakker!
ZZzzzz!
Ik ben bijna klaar!


Zzzzz!

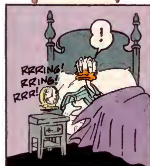



?

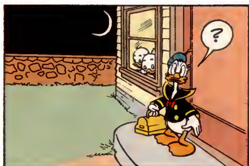


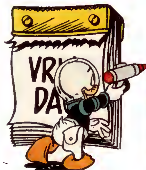

Schitterend, Kwek. Het lijkt net echt!


Nu?
Ja, hang 't maar op!


!
RRRING!
RRING!
RRR!




?



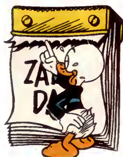

Ik weet zeker dat Oom Donald het uit wil proberen. Dat scheelt ons mooi een paar dagen de afwas!
Okee, dat loont de moeite, we kopen het!
NIEUW!
HANDIGE AFWASHANDSCHOEN
AANBIEDING NU 7,50

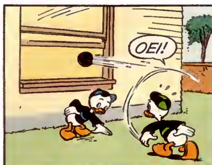

Hee, wat interessant, ik probeer 'm meteen! Hoe werkt 't?
Nou, als u naar de handpalm kijkt...

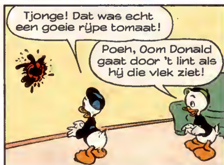

...ziet u allemaal kleine...


...GAATJES!
SPETS!


Jij wast, tenslotte moest jij zo nodig die kraan open-draaien!
Sorry! De verlei-ding was gewoon té groot!


ZA
D

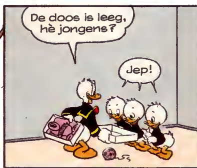

OEI!


Tjonge! Dat was echt een goeie rijpe tomaat!
Poeh, Oom Donald gaat door 't lint als hij die vlek ziet!


Geen zorgen, ik regel dit wel!


Een klein cadeautje voor u, Oom Donald! Abstracte kunst!


ZON-
DA


De doos is leeg, hè jongens?
Jep!


Nu stop ik een bol wol in de doos en *hocus, pocus...*


...hier is een trui!
Wauw! Wat geweldig!

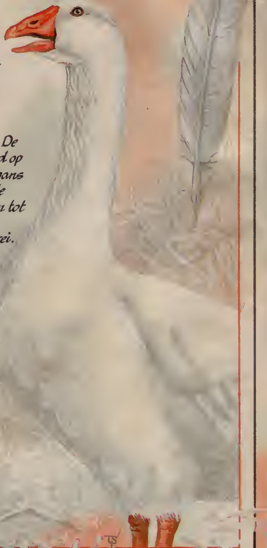

!
We hebben 'm uit-gehaald, doet u de truc nog een keertje voor, Oom Donald?

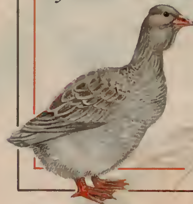


De gans

door Theo Schildkamp

In de winter komen de wilde ganzen uit het hoge Noorden naar Nederland. Op onze weilanden vinden ze rust en groen genoeg om de barre tijd door te komen. Van deze ganzen stamt de tamme gans af. Bij de Egyptenaren, Grieken en Romeinen was hij al voor onze jaartelling een huisdier. Ganzen zorgden in de eerste plaats voor vlees en eieren, maar ze dienden ook als wakers. Ze hebben zelfs het oude Rome van de ondergang gered. De Galliërs, die de stad belegerden, ontdekten op een dag een geheim pad, dat hen in het holst van de nacht binnen de muren bracht. Maar de ganzen schrokken daarvan op en begonnen luidkeels te gakken. De Romeinse soldaten werden wakker en wisten de vijand op het laatste nippertje terug te drijven. Bij ons werd de gans pas in het begin van de jaartelling een huisdier. In de oudheid al werden de punten van de sterke ganzeveren tot een pen gesneden. Tot de stalen pen in de zeventiende eeuw, was de gans onze grote leverancier van schrijfgerei. Verder levert hij nog steeds donsveertjes, waarmee dekbedden worden gevuld. Een tamme gans geeft ieder jaar een pond dons en dat is heel wat. Elk gezin dat er een beetje ruimte voor had, hield vroeger een koppeltje ganzen. De eieren, zo'n vijftig per gans per jaar, werden gegeten. En op het erf waren ze prima bewakers.






Willie Wortel
TRRING! TRRING!
Ja, ja, rustig maar. Ik kom al!
H 8762

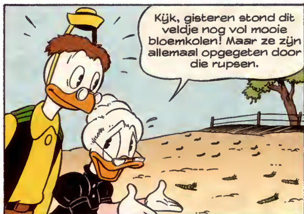

Hallo, met Willie Wortel...
Dag Willie, met Gijs Gans. Oma vraagt of je zo snel mogelijk naar de boerderij wilt komen...


Ik ben al weg!
BENG!


Ik zal voor de zekerheid mijn nieuwe lichtgewicht laboratorium meenemen, je weet maar nooit...


Niet veel later...
Hallo Oma!
Willie, dát is snel!


Oma, ik heb Willie net gebeld en... Hee! Hij is er al!
Goed gezien, Gijs! Vertel eens, Oma, wat kan ik voor u doen?
Kom mee, ik laat het je zien!


Kijk, gisteren stond dit veldje nog vol mooie bloemkolen! Maar ze zijn allemaal opgegeten door die rupsen.


En nu ben ik bang dat ze mijn slaveldje ook kaal zullen eten!
Dan verjaag ik ze toch gewoon met wat gif!


Geen sprake van, Willie! Dan gaan die rupsen dood en worden het geen mooie vlinders! Bovendien vergiftig je de sla ook!
Hmm, daar zit iets in...
Er moet toch iets op te verzinnen zijn?


Ik heb al een plannetje, Oma, maar daarvoor heb ik wel een paar van die rupsen nodig!
Gijs helpt je wel met vangen!


Zucht! Wat een inspannend karweitje. Die rupsen zijn me telkens te snel af!
Ziezo, mijn potje is vol!


En met deze vette rups, het mijne ook!
Goed zo, dan kan ik nu aan de slag!


Eerst mijn lichtgewicht laboratorium uitpakken...
?


...even oppompen...
?
ZWOESSS!
ZWOESSS!


!
...en dan kan ik de rupsen aan een onderzoek onderwerpen!


Hmmm... merkwaardig, dit is een heel zeldzame rupsensoort... dat moet ik even opzoeken!

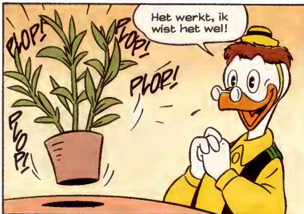

Aha! Het is de rupsus giganticus eet-lustus, een soort die verzot is op veel voedsel! Dat brengt me op een idee!
RUPS ROEST
FLEURIGE LAAT-BLOEIERS DOOR PROF.

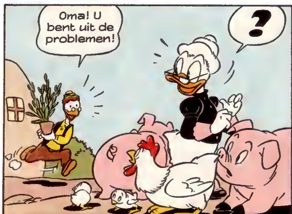

Drie deciliter wentelzuur, tien gram papsap, wat vitamine B en een druppeltje zuiver dropwater!


Het geheel goed doorroeren, aan de kook brengen en binden met een eetlepeltje bloem!


En tot slot heb ik deze paarde-bloem nodig...


...om mijn nieuwe supersnelgroei-middel op te proberen!


PLOP!
PLOP!
Het werkt, ik wist het wel!
PLOP!
PLOP!


Oma! U bent uit de problemen!
?

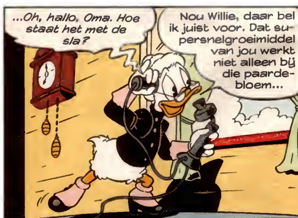

Ik heb deze paardebloem behandeld met een mengseltje waardoor rupsen er stapeldol op worden!
Ja, maar... als ze die plant op hebben, beginnen ze daarna vast weer aan mijn mooie slaplantjes!

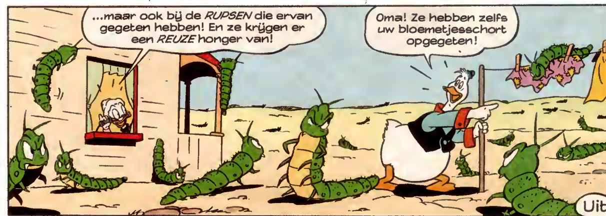

Nee, nee, daar heb ik voor gezorgd! Dat mengseltje is namelijk tegelijk een SUPERSNELGROEIMIDDEL! Elk blad dat eraf wordt gegeten, groeit er binnen een uur weer aan!

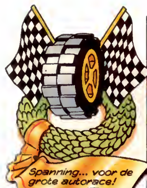

Kijk eens hoe ze eropaf stormen!
Nou, als vliegen op een pot stroop!


Ziezo! Dat is ook weer opgelost! Tot ziens, Oma en Gijs!
Dag Willie, bedankt voor je hulp!


De volgende dag...
Ja, met Wortel hier...
Dag Willie, je spreekt met Oma Duck...


...Oh, hallo, Oma. Hoe staat het met de sla?
Nou Willie, daar bel ik juist voor. Dat supersnelgroeimiddel van jou werkt niet alleen bij die paardebloem...


...maar ook bij de RUPSEN die ervan gegeten hebben! En ze krijgen er een REUZE honger van!
Oma! Ze hebben zelfs uw bloemetjesschort opgegeten!
Uit

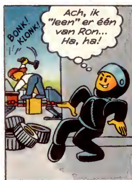




























Er zijn maar liefst 13 nieuwe LEGOLAND® dozen!

6395
Start en Finish doos.



VRAAG IN DE WINKEL DE NIEUWE LEGO® KATALOGUS 1989 (GRATIS!).



6482
Super Reddingshelicopter met lichten en sirene.





Mickey en Goofy


























Er komen mensen van het ministerie kijken of er écht betere wol op de geiten groeit door mijn uitvinding!


Ik heb hun geld hard nodig voor mijn onderzoek! Alle mensen in koude landen zullen ervan profiteren!
Daar hebben die cowboys van hiernaast niks aan!


Oh die! Die zijn nooit erg vriendelijk geweest! Zij denken dat er geen gras meer op hun land groeit nadat mijn geiten er gegraasd hebben! Maar dat is helemaal niet waar!


Mijn geiten eten juist heel WEINIG! Als ze het water met mijn geheime uitvinding erin drinken, hebben ze verder bijna niks nodig!


Maar er is van dat spul in de beek gelekt, en...
Echt? Ik zal beter oppassen...


WAF! WAF! Bessie is weg... Billie is weg...
WAF! WAF!
Oh nee! Die kerels van Theunisse zijn geweest!


Ze hebben mijn geiten ontvoerd! Als ik de mensen van het ministerie de geiten niet kan laten zien, geloven ze me natuurlijk nooit!
En arme Fikkie kreeg ook 'n klap! Waf! Waf!


Wij zullen ze voor u terugvinden, professor!
Blijft u maar hier! We komen zo snel mogelijk terug!
WAF! WAF!


Ondertussen, even verderop...
BAM!
Hou ze vast, sukkels!


Jij en, eh, Fikkie moeten daar gaan kijken!
Okee!
WAF! WAF!


Een vogel die klinkt als een hond... ik kan er niet aan wennen!
PLINK! PLINK!
PLINK! PLINK!
Oh oh! Weet je nog dat Goofy van dat water dronk?


Kijk eens aan! Het spiegelbeeld van Sinterklaas ligt in deze beek!


Niet achterom kijken maatje! Je wordt gevolgd! WAF! WAF!
BAM!


Kom op geitebeesten! Terug naar huis! WAF! WAF!
KLONK!


Goofy is heel even buiten westen...
Wat... wat is er gebeurd?


Grote grutten! Ik heb een meterslange *BAARD!* Ik moet wel *HEEL ERG LANG* geslapen hebben!


Rip van Winkle had twintig jaar in de bergen liggen slapen! Nu was hij oud, en hij had 'n lange baard...
SLIK! Met mij is zeker hetzelfde gebeurd!


Als ik thuiskom, zijn Mickey en mijn vrienden me natuurlijk al lang vergeten!


Huh? Waarom zie jij er nog net zo jong uit als vroeger, Fikkie?
WAF?


WAF! Goofy is de kluts kwijt, Mickey! Maar de geiten heb ik gevonden!
?


Pfoei! Ze zitten eindelijk allemaal in de wagen!


STOP! Jullie mogen die geiten niet meenemen! Ze zijn van professor Warbol!
Hadden ze maar niet op *MIJN LAND* moeten grazen!


Opgehoepeld, kleintje!
D'r zit een vlieg op je pet! Hiero!
BOINK!


Oh...
Kijk eens aan! Daar ligt Mickey ook te slapen!


Grutjes! Waarom heb jij geen baard gekregen in die twintig jaar, Mickey?
Wat... wat praat je nou?


Kijk m'n baard eens! Ik ben *GOOFY VAN WINKLE!*
Jij hebt geen twintig jaar geslapen! Je hebt zeker water gedronken, waar dat haargroeispul van de professor in zat!
WAF! WAF!


We moeten opschieten! Theunisse heeft alle geiten in een auto geladen!


WAF! WAF! Daar gaan ze!
Kom op, Goofy!
Nu weet ik waarom sporters nooit lange baarden hebben...


...die zitten in de weg! *OEF!*


Er is geen tijd om je te scheren! We *MOETEN* die auto inhalen!
Ik waarschuw de professor! *WAF! WAF!*

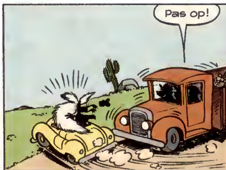

Hou 'm nu maar zelf vast!
Okee! Rijden maar!


Ik geloof dat ie nog steeds groeit!
Meneer Theunisse! STOP! De professor heeft die geiten nodig!


Er komen heel belangrijke mensen naar kijken! Geef hem nog één kans!
Vergeet het maar!


M-m-mickey! Die haren kriebelen in mijn neus! Ze ha... HA... HA...


HAAATSJIE!
Kijk uit!


Pas op!


BENG!
KLOINK!
BOM!


Wat... wat is er gebeurd?
Bèèèh!
Bèèèh!
Bèèèh!


Goed zo Mickey! Je hebt ze tegengehouden!


Heus, meneer Theunisse! Als alle geiten van mijn uitvinding drinken, zult u nooit meer last van ze hebben!
GRRR!


Kijk maar! Ze eten maar een paar sprietjes!
Alles wat ze nodig hebben, zit in het water!
Maar mijn vee krijgt er ook baarden van!


Oh, ik zal in de toekomst niet meer knoeien met dat spul!
Als u dat belooft...


...dan zal ik u geen last meer bezorgen! En ik hoop dat u geld krijgt om met het onderzoek door te gaan!
Dank u, meneer Theunisse! En jullie ook, Mickey en Goofy!
Ach, wij zijn er om te helpen!


Nu moeten we alleen nog iets op JOUW probleem verzinnen, Goofy!
Ja! Ik wil me weer JONG voelen!


Maar Goofy laat niet ALLES afknippen...
Zo zie ik er weer jong en bij-de-tijd uit, met zo'n moderne STIPPELBAARD!
STOPPELBAARD heet dat, Goofy! Niet STIPPELBAARD!
?
KAPPER
Uit

KRUIMELTJE

DOOR DICK MATENA

NAAR HET BOEK VAN CHR. VAN ABKOUDE

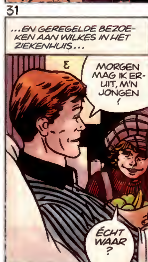
Kruimeltje is weggelopen uit het kindergesticht, en hij heeft Moor uit het asiel bevrijd.







31










EN IK DAN? EN MOOR? WAAR BLIJVEN WIJ DAN ALS JIJ WEG BENT?
IN GEEN GEVAL OP STRAAT! IK HEB EEN NIEUWE SCHOOL VOOR JE GEVONDEN EN VOOR DE TIJD DAT IK WEG BEN, GA JIJ TERUG NAAR DAT TEHUIS VAN VADER KEYZER!

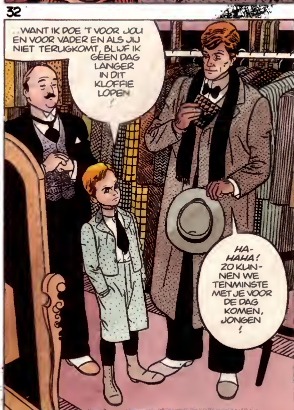

TERUG NAAR DAT GESTICHT? NOOIT...
MAAR IK HEB GEEN GELD VOOR KOST EN ONDERDAK ELDERS! EN ALS IK ERVOOR ZORG DAT MOOR OOK MEE KAN?


ALS MOOR MEE MAG, GOED DAN! MAAR ZUL JE DAN ECHT MIJN VADER VINDEN, WILKES? ÉCHT?
IK ZAL MIJN UITERSTE BEST DOEN, JONGEN. ALS JIJ BELOOFT DAT JE DAT OOK DOET!


DAT BELOOFT KRUIMELTJE EN ZO BEGINT ER EEN NIEUW LEVEN VOOR HEM...
KLAAR!
BWÈÈÈ!
UITSTEKEND, KAPPER!


NU NOG 'N NIEUW PAK EN NIEUWE SCHOENEN!
IK WIL MIJN OUWE SPULLEN WEL BEWAREN!

32


...WANT IK DOE 'T VOOR JOU EN VOOR VADER EN ALS JIJ NIET TERUGKOMT, BLIJF IK GEEN DAG LANGER IN DIT KLOFFIE LOPEN!
HA-HAHA! ZO KUNNEN WE TENMINSTE MET JE VOOR DE DAG KOMEN, JONGEN!



33

HARRY VOLKER? OH JA, JIJ BENT DE NIEUWE LEERLING! GA DAAR MAAR ZITTEN, NAAST ANTON BERNARDS...





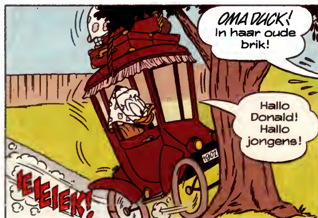




~ WORDT VERVOLGD ~

Donald Duck

WAUW! Moet je daar eens kijken!
Wat is dat...
...Oom Donald?
SLIK! Dat is óf een WERVELSTORM, óf...
WDOS 329



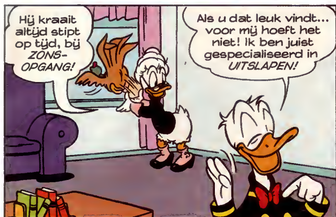


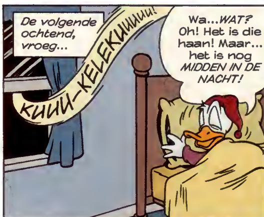





Vroeg naar bed en vroeg uit de veren, dat is mijn motto! Ik heb zelfs mijn eigen *WEKKER* meegebracht: *HUGO!*
Uw wekker? Hugo?


Tjonge!
Een echte...
...*HAAN!*
Wat anders? Wakker worden door het gekraai van Hugo is de beste manier om de dag te beginnen!


Hij kraait altijd stipt op tijd, bij *ZONS-OPGANG!*
Als u dat leuk vindt... voor mij hoeft het niet! Ik ben juist gespecialiseerd in *UITSLAPEN!*


De volgende ochtend, vroeg...
KUUU-KELEKUUUUUU!
Wa...*WAT?* Oh! Het is die haan! Maar... het is nog *MIDDEN IN DE NACHT!*


Zeg schreeuwlelijk! Kun je de mensen niet rustig laten *SLAPEN?*
Goedemorgen, Donald! Ben je niet blij dat Hugo je waarschuwt dat de zon opkomt?


Mopper mopper... De volgende keer mag ie me best een paar uurtjes later waarschuwen...


Bah! Nu kan ik net zo goed opstaan! Slapen lukt toch niet meer!


Hij heeft ons...
...bij zonsopgang wakker...
...gemaakt, Oom Donald!
Die verdraaide zon! Kan die niet wat later op-komen?


Goedemorgen kinderen! Wat een prachtige dag, vinden jullie niet?
Waar?
Mopper mopper... Het moest VERBODEN WORDEN om zó vroeg op te staan...


Ik moet iets op die haan verzinnen, anders gebeurt dit morgen wéér!


Die nacht...
ZZZ!
Ik zal die zingende soepkip eens leren...


Heh! Heh! Zo merkt ie niet dat de zon opkomt!


Maar de volgende morgen...
KU-KELEKUU!
Huh? KREUN! MISLUKT!


KU
KELEKUU!
Oh nee! Niet weer! Ik wil niet wakker worden! Ik wil SLAPEN!


KU...
OPHOUDEN! STIL! Ik wil lekker verder liggen soezelen!
DONALD!


Schaam je, Donald! Als Hugo zo vroeg kraait, volgt ie gewoon de roep van de natuur!
Maar dat hoeft toch niet zo VROEG? En zo HARD?


Tut tut! Heb je nooit geleerd om eerbied te hebben en aardig te zijn voor alles wat groeit en bloeit?
Jawel Oma! Maar dat gaat het beste als ik UITGESLAPEN ben!

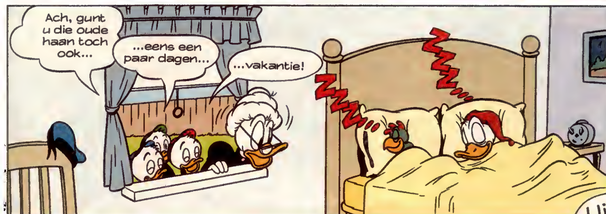

Kan hij geen watjes in z'n oren stoppen, zodat hij die roep van de natuur niet meer hoort?


Maar Oom Donald, als u de hele nacht buiten op zo'n houten hek moest zitten...
...dan zou u ook blij zijn...
...als de dag weer aanbrak!
?


De volgende nacht...
Misschien is DAT de oplossing!


De volgende morgen...
Half negen! Lieve help! Geen wonder dat ik me verslapen heb! HUGO IS WEG!


Als Donald die arme hulpeloze haan ook maar één veertje gekrenkt heeft, dan...
SSST, Oma...
...Oom Donald is juist AARDIG voor Hugo...
...precies zoals u zei!


Ach, gunt u die oude haan toch ook...
...eens een paar dagen...
...vakantie!
ZZZ
ZZZ
Uit

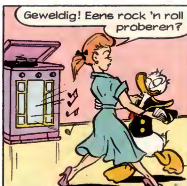

DONALD DUCK
Nee! De laatste keer trapte je steeds op mijn tenen!

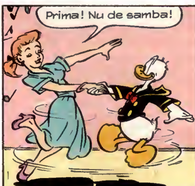
WDP 4-10-'53

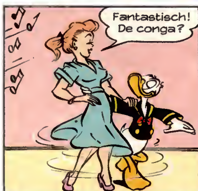

En als ik dansles neem, ga je dán mee naar het bal?
Als je dan MET me danst en niet OP me... JA!


DANSSCHO "De tergende tango"


Welke dans wilt u leren, meneer?
Alle dansen, juffrouw! De foxtrot...


Geweldig! Eens rock 'n roll proberen?


Prima! Nu de samba!

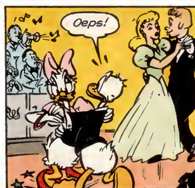

Fantastisch! De conga?

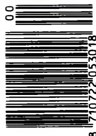

Wat een ritme! De wals?


Gracieus als een gazelle, meneer Duck! U doet het fantastisch!


Gefeliciteerd, meneer Duck! U bent geslaagd!
Bedankt! Het ging me erg gemakkelijk af!


Alsjeblieft, Katrien!
Fantastisch! We gaan!
DIPLOMA DONALD DUCK IS EEN PRIMA DANSER


Oeps!


00
8 710722 053018


Volgende Week:
Ontdekt Katrien Donalds geheimen!
DONALD'S DAGB


Donald Duck